

LUIS MIGUEL REYNA ALFARO

TRATADO INTEGRAL DE LITIGACIÓN ESTRATÉGICA

*Segunda edición,
ampliada y corregida*



EDITORIAL TEMIS S. A.
Bogotá - Colombia
2015

ÍNDICE GENERAL

PARTE PRIMERA

TEORÍA DEL DELITO

CAPÍTULO I

INTRODUCCIÓN

	PÁG.
1. Aspectos generales	3
2. Teoría jurídica del delito. ¿qué es?, ¿cómo surge?, ¿cuál es su importancia?	3
A) ¿Cómo surge la teoría general del delito?	3
B) ¿Qué es la teoría general del delito?.....	4
C) ¿Cuál es la importancia de la teoría general del delito?	5
3. Concepto de delito.....	6
4. Elementos y estructura del delito	6

CAPÍTULO II

CATEGORÍAS FUNDAMENTALES DE LA TEORÍA DEL DELITO

1. Cuestiones preliminares	9
2. Categorías fundamentales de la teoría general del delito.....	9
A) Tipicidad.....	10
B) Antijuricidad.....	11
C) Culpabilidad	12
3. El ilícito o injusto y la responsabilidad o culpabilidad	13

CAPÍTULO III

LA ACCIÓN (Y OMISIÓN) JURÍDICO-PENALMENTE RELEVANTE

1. El comportamiento humano como base de la teoría del delito	15
2. El comportamiento penalmente relevante.....	16
3. El concepto jurídico-penal de acción	16

	PÁG.
A) Teoría de la acción causal.....	16
A(Sdnq` cd k` `bbhfm @m`k-----	07
C) Teoría de la acción social	19
D) Estado de la discusión	19
4. Sujeto de la acción	20
5. La ausencia de acción.....	21
A) Fuerza física irresistible.....	21
A(L nuh l hdmsnr qd` dinr-----	10
C) Estados de inconsciencia	22
6. La omisión.....	22

CAPÍTULO IV

LA TIPICIDAD (I): CUESTIONES FUNDAMENTALES

1. Tipicidad y tipo penal.....	23
2. Las funciones del tipo penal.....	24
A) Función de garantía	24
B) Función indiciaria.....	24
C) Función motivadora.....	24
D) Función de selección de las conductas penalmente relevantes o de discriminación.....	24
3. Estructura de los tipos penales	25
4. Elementos del tipo penal	25
A) Elementos descriptivos del tipo.....	25
B) Elementos normativos del tipo.....	25
4- Bk` rh@b` bhfm cd knr shonr odm` kdr-----	15
A) Según los sujetos	26
B) Según la acción.....	28
C) Por la construcción técnica del tipo.....	29
D) Según la forma de consumación.....	29
E) Según su relación con el bien jurídico.....	30
F) Según su estructura.....	31
5- Oqnakd l` r cd shoh@b` bhfm9 k` `cdb t` bhfm rnbn`k x knr shonr odm` kdr `ahdqsrn o en blanco	32
A) Adecuación social.....	32
B) Tipos penales abiertos o en blanco	33

CAPÍTULO V

LA TIPICIDAD (II): EN LOS DELITOS DE COMISIÓN DOLOSA

1. Cuestiones preliminares	37
2. Estructura del tipo en los delitos de comisión.....	37

	PÁG.
3. Tipo objetivo de los delitos de comisión.....	37
A) Sujetos	37
B) Acción y resultado	38
C) Objeto de la acción	38
D) Imputación al tipo objetivo: causalidad e imputación objetiva	38
4. Tipo subjetivo de los delitos de comisión dolosa.....	50
A) El dolo	51
B) Elementos subjetivos adicionales al dolo	52
5. Ausencia de dolo: el error que recae sobre el tipo	52

CAPÍTULO VI

LA TIPICIDAD (III): EN LOS DELITOS DOLOSOS DE OMISIÓN (PROPIA E IMPROPIA)

1. Cuestiones preliminares	53
2. Estructura del tipo en los delitos de omisión (propia) dolosa	53
3. Tipo objetivo de los delitos de omisión (propia) dolosa	53
A) La situación generadora del deber de actuar	54
B) La no realización de la acción esperada	54
C) Capacidad o poder de hecho de ejecutar la acción	54
4. Tipo subjetivo de los delitos de omisión (propia) dolosa.....	54
5. Cuestión de los delitos de omisión impropia	55
A) Cuestiones iniciales: su admisibilidad.....	55
B) Requisitos para la imputación por delito omisivo impropio	56
C) Delitos de omisión impropia en el Código Penal	57

CAPÍTULO VII

LA TIPICIDAD (IV): EN LOS DELITOS CULPOSOS (DE COMISIÓN U OMISIÓN)

1. Cuestiones preliminares	58
2. Estructura del tipo en los delitos culposos (de comisión u omisión)	59
3. El deber objetivo de cuidado y su infracción	59
4. El resultado.....	60
5. El contenido de la culpa o imprudencia	60
A) La impericia.....	61
B) La negligencia	61
C) La imprudencia en sentido estricto.....	61
D) La innecesaria distinción entre culpa consciente e inconsciente.....	61
6. La regulación del delito culposo en el Código Penal.....	61

CAPÍTULO VIII

LA TIPICIDAD (V):
EXTENSIÓN: FORMAS IMPERFECTAS DE REALIZACIÓN
DEL TIPO PENAL (LA TENTATIVA)

	PÁG.
1. Extensión del tipo penal.....	62
2. Concepto de tentativa.....	62
3. Naturaleza jurídica.....	62
4. “Iter criminis” (etapas de realización del delito): actos preparatorios y actos ejecutivos.....	63
A) La ideación.....	63
B) La preparación.....	63
C) La ejecución.....	63
D) La consumación.....	63
5. La tentativa acabada y la inacabada.....	64
A) Tentativa acabada.....	64
B) Tentativa inacabada.....	64
6. La tentativa punible y la impune.....	64
A) Tentativa inidónea.....	64
B) Desistimiento en la tentativa.....	65
7. Penalidad de la tentativa.....	65

CAPÍTULO IX

LA TIPICIDAD (VI):
LA PARTICIPACIÓN EN EL DELITO

1. Autoría y participación: cuestiones iniciales.....	66
2. Autoría.....	66
3. Distinción entre autoría y participación: teorías.....	66
A) Teorías extensivas de autoría: la teoría subjetiva.....	67
B) Teorías restrictivas: teoría objetivo-formal y la del dominio del hecho..	67
4. La autoría y sus expresiones desde la teoría del dominio del hecho.....	68
A) Autor directo.....	69
B) Autor mediato.....	69
C) Coautoría.....	70
5. La participación: su accesoriadad (limitada), el título de imputación y sus formas.....	71
A) La accesoriadad (limitada) de la participación.....	71
B) El título de la imputación.....	72
C) Formas de la participación.....	72
6. Problemas de la participación en los delitos especiales: la incomunicabilidad de circunstancias personales.....	78
A) Teoría de la unidad del título de imputación.....	78
B) Teoría de la ruptura del título de imputación.....	79
C) Incomunicabilidad de las circunstancias personales.....	79

CAPÍTULO X

LA ANTIJURICIDAD (I):
ASPECTOS GENERALES

	PÁG.
1. Concepto y naturaleza jurídica.....	81
2. Antijuricidad formal y antijuricidad material	82
3. Antijuricidad e injusto.....	82
4. Desvalor de acción y de resultado.....	82

CAPÍTULO XI

LA ANTIJURICIDAD (II):
CAUSAS DE EXCLUSIÓN O DE JUSTIFICACIÓN

1. Aspectos generales	84
2. Legítima defensa	84
2- Drs`cn cd mdbdrhc`c i trsh@b`msd-----	74
4. El miedo insuperable.....	88
5. El consentimiento.....	88

CAPÍTULO XII

LA CULPABILIDAD (I):
ASPECTOS GENERALES

1. Aspectos generales	90
2. Culpabilidad de acto y de autor.....	90
A) Culpabilidad de autor	90
B) Culpabilidad de acto o por el hecho	91
3. Evolución de la culpabilidad.....	91
4. Teorías de la culpabilidad.....	91
A) Teoría psicológica.....	91
B) Teoría normativa.....	92
C) La culpabilidad en la actualidad.....	92
5. Concepto y elementos de la culpabilidad.....	93
A) Concepto de culpabilidad	93
B) Elementos de la culpabilidad.....	93

CAPÍTULO XIII

LA CULPABILIDAD (II):
CAUSAS DE INIMPUTABILIDAD Y DE EXCULPACIÓN

1. Aspectos generales	95
2. Causas de inimputabilidad: minoría de edad, anomalía psíquica, grave alteración de la conciencia y de la percepción.....	95

	PÁG.
A) Minoría de edad.....	95
B) Anomalía psíquica.....	96
C) Grave alteración de la conciencia.....	96
D) Grave alteración de la percepción.....	97
3. Ausencia de conocimiento de la antijuricidad: error de prohibición y error de comprensión culturalmente condicionado.....	97
A) Error de prohibición.....	98
B) Error de comprensión culturalmente condicionado.....	98
4. No exigibilidad de otra conducta: estado de necesidad exculpante y obediencia debida.....	99
A) Estado de necesidad exculpante.....	99
B) Obediencia debida.....	99

CAPÍTULO XIV

LA UNIDAD Y PLURALIDAD DE DELITOS

1. Aspectos generales.....	100
2. El concurso ideal.....	101
3. El concurso real.....	101
4. Concurso aparente de leyes.....	102
5. El delito masa.....	102

PARTE SEGUNDA

LAS CONSECUENCIAS JURÍDICAS DEL DELITO

CAPÍTULO XV

FUNDAMENTOS DOCTRINARIOS

1. El derecho penal como medio de control social.....	105
2. La pena y el Estado de derecho.....	105
3. La pena como reacción y prevención.....	107

CAPÍTULO XVI

TEORÍAS SOBRE LOS FINES DE LA PENA

1. Teorías de la pena.....	108
2. Teorías absolutas.....	108
3. Teorías relativas.....	110
A) Prevención general.....	111
B) Prevención especial.....	114
4. Teorías unitarias.....	117
@ (Sdnq` ch`k`bshb` cd k` tmh†m n sdnq` tmh@b`cnq` oqdudmshu`-----	118
5. La pena como instrumento en la función de tutela de bienes jurídicos.....	119

CAPÍTULO XVII

SISTEMA DE CONSECUENCIAS JURÍDICAS DEL DELITO.
ASPECTOS GENERALES

	PÁG.
1. La perspectiva preventiva y la retribucionista	122
2. El sistema de consecuencias jurídicas del delito: derecho de penas y de medidas de seguridad.....	122
3. Derecho penal “ex ante” y “ex post”.....	123

CAPÍTULO XVIII

SISTEMA DE PENAS (I).
PENA PRIVATIVA DE LIBERTAD

1. Sistema de penas en el Código Penal peruano. Clases.....	125
2. Pena privativa de libertad.....	125
3. Modalidades de las penas privativas de libertad.....	126
A) Las penas privativas de libertad temporales o de plazo determinado	126
B) Cadena perpetua o de duración indeterminada.....	126

CAPÍTULO XIX

SISTEMA DE PENAS (II). PENAS RESTRICTIVAS DE LIBERTAD,
LIMITATIVAS DE DERECHOS Y DE MULTA

1. Penas restrictivas de libertad: concepto y fundamentos.....	127
2. Clases de penas restrictivas de libertad: la expatriación y la expulsión.....	127
3. Penas limitativas de derechos: concepto y fundamentos	128
4. Clases de penas limitativas de derechos: prestación de servicios a la comunidad, limitación de días libres e inhabilitación.....	128
A) Pena de prestación de servicios comunitarios	128
B) Pena de limitación de días libres	129
C) Pena de inhabilitación.....	129
5. Pena de multa	130

CAPÍTULO XX

DETERMINACIÓN, APLICACIÓN Y CONVERSIÓN DE LA PENA

1. Aspectos generales	132
2. Fundamentación e individualización de la pena: la teoría del espacio de juego como criterio base en la determinación de la pena	132
3. El cómputo de la detención preventiva. Prisión preventiva.....	134

	PÁG.
4. Determinación de la pena en el concurso.....	134
5. Conversión de la pena privativa de libertad y su revocación.....	135
6. Conversión de la pena de servicios a la comunidad y limitación de días libres	135
7. Conversión de la pena de multa	136

CAPÍTULO XXI

SUSPENSIÓN DE LA EJECUCIÓN DE LA PENA, RESERVA DEL FALLO CONDENATORIO Y EXENCIÓN DE PENA

1. Concepto de la suspensión de la ejecución de la pena	137
2. Requisitos de la suspensión de la ejecución de la pena	137
3. Revocación de la suspensión de la ejecución de la pena	138
4. Efectos jurídicos de la suspensión de la ejecución de la pena	138
5. Concepto de reserva del fallo condenatorio	138
6. Requisitos de la reserva del fallo condenatorio.....	139
7. Revocación de la reserva del fallo condenatorio.....	139
8. Efectos jurídicos de la reserva del fallo condenatorio	140
9. Exención de la pena	140

CAPÍTULO XXII

LA REHABILITACIÓN

1. Concepto y fundamentos.....	141
2. Clases	141
3. Procedencia	141

CAPÍTULO XXIII

MEDIDAS DE SEGURIDAD

1. Naturaleza jurídica	142
2. Su regulación.....	142
3. Clases	142
A) La internación.....	142
B) El tratamiento ambulatorio	143

CAPÍTULO XXIV

EXTINCIÓN DE LA ACCIÓN PENAL Y LA PENA

1. La prescripción.....	144
2. Concepto	144
3. Clases	145

	PÁG.
4. Plazos	145
5. Interrupción	145
6. Renuncia de la prescripción	145
7. Amnistía, indulto, derecho de gracia	146

PARTE TERCERA

LITIGACIÓN ESTRATÉGICA Y PERSUASIÓN

CAPÍTULO XXV

**IMPORTANCIA DE LA LITIGACIÓN Y DEL USO DE SUS TÉCNICAS
EN EL MODELO ADVERSARIAL PROPUESTO
POR EL NUEVO CÓDIGO PROCESAL PENAL**

1. La verdad judicial como verdad construida	151
A) El concepto de verdad en el proceso penal.....	151
B) Importancia de las técnicas de litigación en la “recreación de la verdad”	154
2. El nuevo modelo procesal penal adversarial.....	156
3. Características del sistema procesal adversarial	157
4. Importancia de las técnicas de litigación en el nuevo Código Procesal Penal	160

CAPÍTULO XXVI

LA ESTIRPE DEL ABOGADO LITIGANTE

1. ¿Pueden todos los abogados litigar?	162
2. Máximas de actuación del abogado litigante	163
@ (L`wh l` H9 @Dk `anf`cn khshf`msd cdad `bst`q bnm rdf tqhc`c x bnm@`my` en sí mismo”	163
B) Máxima II: “El abogado litigante debe comprometerse con la causa que cd@dmc+ rhm dmrh l hr l`qrd dm dkk` ,	054
C) Máxima III: “El abogado litigante debe tener capacidad de autocrítica”	166
D) Máxima IV: “El abogado litigante debe saber racionalizar sus esfuerzos”	166
E) Máxima V: “El abogado litigante debe ser honrado”	167
F) Máxima VI: “El abogado litigante debe ser responsable”.....	167
G) Máxima VII: “El abogado litigante debe ser buen comunicador”.....	168
H) Máximo VIII: “El abogado litigante debe encontrar su propio estilo”....	169
I) Máxima IX: “El abogado litigante debe prepararse para resolver su caso”	170
J) L`wh l` W9 @Dk `anf`cn khshf`msd cdad f`m`qrd k` bnm@`my` cd rt bkhdm sd ,	171

CAPÍTULO XXVII

TEORÍA DEL CASO Y ESTRATEGIAS DE DEFENSA

1. Concepto y contenido de la teoría del caso.....	173
--	-----

	PÁG.
A) Concepto de teoría del caso.....	173
B) Contenido de la teoría del caso.....	174
2. Elaboración de la teoría del caso.....	176
A) Hcdmsh@b`bh†m cd knr s`q l hmr cd k` h l o t s`bh†m x cd k` oqtda` dm p t d rd sustenta	176
B) Recepción de la versión del cliente	177
B(Hcdmsh@b`bh†m x bnmrsqtbbh†m cd k` sdnq`` cdk b`rn9 k`r drsq`sdfh`r -----	067
3. Algunas consideraciones de la decisión estratégica y la teoría del caso.....	185
A) La teoría del caso debe diseñarse recurriendo a los principios de narra- ción de historias (“storytelling principles”).....	185
B) La teoría del caso debe ser “única”	192
C) La teoría del caso no debe dejar cabos sueltos	193
D) La teoría del caso debe basarse en proposiciones fácticas	193
E) Nuestra teoría del caso debe utilizar “etiquetas o lemas”.....	194

CAPÍTULO XXVIII

LA PERSUASIÓN: ASPECTO FUNDAMENTAL DE LA LITIGACIÓN

1. Introducción	195
2. Reconocimiento de la necesaria cooperación del juez como elemento esen- cial de la persuasión	195
3. Hcdmsh@b`bh†m cd k` odqrmn`khe`c cdk i tyf`cnq bn l n l dchn cd knfq`q k` odq, suasión.....	196
4. Los conocimientos externos en el razonamiento judicial: los juicios mediá- ticos	198
5. La “humanización” del imputado y del testigo como medio para reducir los efectos de las tendencias decisorias de los jueces	199
6. Corrección del proceso de comunicación: especial referencia al testigo.....	200
A) Estado de la fuente.....	200
B) Conocimiento de la información	201
C) El estilo de la presentación	201

CAPÍTULO XXIX

EL INTERROGATORIO O EXAMEN DIRECTO

1. Concepto de interrogatorio o examen directo	203
2. Tratamiento del examen directo en el Código Procesal Penal	204
3. Máximas del interrogatorio directo	205
A) Máxima I: el testigo es la “estrella” del interrogatorio.....	205
B) Máxima II: escoger el orden adecuado del interrogatorio.....	206
B(L`wh l` HHH9 dk sdrshfn cdad l nrsq`qrd bnm@` cn x rdf tqn-----	1/5
D) Máxima IV: el interrogatorio debe estar adecuadamente organizado	206
E) Máxima V: el relato debe ser atrayente	207

	PÁG.
F) Máxima VI: el interrogatorio directo debe incorporar información pertinente	208
F(L ˇwh l ˇ UHH9 dk qdk`sn cdk sdrshfn cdad rdq ˇ thcn -----	1/8
H) Máxima VIII: el relato debe crear cuadros narrativos	209
I) Máxima IX: el interrogatorio no debe contener preguntas sugestivas	210
J) Máxima X: el interrogador debe (preferentemente) formular preguntas cortas y abiertas.	211
K) Máxima XI: el interrogador debe evitar formular preguntas con respuestas excesivamente extensas.....	212
L) Máxima XII: el interrogatorio debe formularse utilizando un lenguaje sencillo.....	213
M) Máxima XIII: el testigo debe ser “humanizado” en el interrogatorio directo	213
N) Máxima XIV: el interrogatorio no debe sujetarse a una lista de preguntas	214
O) Máxima XV: el testigo debe proporcionar hechos, no conclusiones.....	215
P) Máxima XVI: el interrogador debe escuchar el testimonio y mostrar interés en él.....	216
Q) Máxima XVII: el interrogatorio directo debe enfrentar las debilidades del caso y anticiparse al contrainterrogatorio.....	216
4. Selección, preparación y organización del interrogatorio directo.....	218
A) Seleccionar a los testigos conforme a criterios de utilidad.....	219
B) Obtener la versión del testigo y asegurarse de que es veraz.....	219
C) Determinar el orden de presentación de los testigos	220
D) La vinculación de la prueba con el testimonio	225
E) Preparación sobre el escenario judicial y para el contrainterrogatorio....	225
E(Hcdmsh@b`bh†m cd otmsnr onq cdr`qqnkk`q -----	115
G) Ensayo del interrogatorio directo	227
5. Interrogatorio “redirecto”.....	228

CAPÍTULO XXX

EL CONTRAINTERROGATORIO O CONTRAEXAMEN

1. Concepto	230
2. Tratamiento del contraexamen en el Código Procesal Penal	230
3. Objetivo, orden y estructura del contrainterrogatorio	231
4. Métodos de desacreditación del testigo y el testimonio por medio del contraexamen	233
A) Predisposición, interés y motivo.....	233
B) Inconsistencia de sus declaraciones previas	237
C) Hechos contradictorios o falta de coherencia interna.....	238
D) Confrontación con las versiones de otros testigos.....	238
E) Antecedentes penales.....	239
F) Conducta antecedente deshonesta	240
5. El lenguaje del contrainterrogatorio.....	240
A) El control	240

	PÁG.
B) Las palabras	240
6. Temas del contrainterrogatorio	241
A) Hechos favorables del interrogatorio directo	241
B) Hechos favorables aún no revelados	241
C) Lo que el testigo debe admitir	242
D) Lo que el testigo debería admitir	242
E) Atacar la percepción del testigo	242
F) Atacar la memoria del testigo.....	243
G) Atacar la capacidad del testigo para comunicarse.....	243
H) Atacar la conducta del testigo.....	243
I) El contrainterrogatorio sin posibilidades.....	244
6- Ldsncnknf` ` o`q` ok`mh@b`q x oqdo`q`q dk bnmsq`hmsdqgnf`snqhn -----	134
A) Trascendencia de la preparación y la organización. Las anotaciones para el contrainterrogatorio y el formato de este.....	245
B) Pautas para el desarrollo del contrainterrogatorio.....	246
C) ¿Cuál es mi teoría del caso? ¿Cuál es la teoría del caso del oponente? ..	246
D) ¿Cuáles son mis temas y etiquetas?.....	247
E) ¿Cuánto tiempo debo dedicar al contrainterrogatorio?	247
E(¼B t`kdr rdq`m l hr`qf t l dmsnr @m`kdr qdrodbsn ` drsd sdrshfn> -----	136
F(¼P t` gdbgnr bnm@q l `m drsnr `qf t l dmsnr>-----	136
H) ¿En qué orden debería abordar estos hechos en el contrainterrogatorio?.	248
I) ¿Qué tono y actitud debería utilizar en el contrainterrogatorio?	248
J) ¿Cómo aplicar los “storytelling principles” en el contrainterrogatorio?	249
K) ¿Qué tipo de preguntas debería usar en el contrainterrogatorio?	249
L) ¿Qué tipo de preguntas no debes hacer en el contrainterrogatorio?.....	252
8. Testigos problemáticos	252
A) El contrainterrogatorio no debe ser “otro” interrogatorio directo	252
B) El abogado debe ser breve en el contrainterrogatorio	253
C) El abogado debe evitar hacer una pregunta “de más”. El arte de saber cuándo concluir el contrainterrogatorio.....	254
D) El abogado no debe formular interrogantes si no conoce su respuesta ...	254
E) El abogado debe escuchar las respuestas de sus preguntas	256
F) El testigo evasivo.....	257
G) El contrainterrogatorio no debe enfrentarnos al testigo	257

CAPÍTULO XXXI

LAS OBJECIONES

0- Cd@mhbh†m-----	15/
2. Tratamiento de las objeciones en el nuevo Código Procesal Penal	260
3. Decisión de objetar.....	261
A) La objeción debe ser oportuna.....	262
B) La objeción debe ser interpuesta siguiendo las formas procesales.....	262
C) La objeción exige conocer el derecho probatorio.....	263
D) La objeción debe formularse cuando se necesite	263
4. Respuesta frente a la objeción ajena	264

CAPÍTULO XXXII

PERSUASIÓN EN LA ORALIDAD

	PÁG.
1. Entendiendo la adrenalina.....	266
2. El control del cuerpo.....	266
A) Plantar los pies.....	266
B) Permanecer quieto.....	267
C) Flexiona tus rodillas.....	267
D) Centra tus hombros.....	267
E) Muévete con un propósito.....	268
F) Respiración controlada y consciente. Sus efectos sobre el tono de voz..	268
G) La gesticulación con las manos.....	269
H) La postura y la alineación del cuerpo.....	270
I) La boca.....	271
J) Contacto visual.....	271
3. Tu cerebro.....	271
A) Los efectos de la adrenalina en el cerebro. El “túnel del tiempo”.....	272
B) Ubica tu zona de concentración y controla los silencios incómodos. El uso del silencio en la transición.....	272
C) Memoria por repetición.....	273
D) No lea. La importancia de conocer su caso.....	274
E) No recite.....	274
F) Improvisación estructurada.....	274
G) Presenta tus argumentos como la verdad no como tu opinión.....	275
H) No lea ni hable simultáneamente.....	275
I) Notas como ayudas visuales.....	275
J) Un plan en caso de olvido.....	276
4. La estructura de tu intervención: primacía y cercanía. La oportunidad de refutar las alegaciones del adversario.....	277
5. Tu voz.....	278
A) Escúchate a ti mismo.....	278
B) Elimina los ruidos de pensamiento.....	279
B(æme` rhr x rhfmb@b` cn-----	168
6. Conoce el escenario.....	280

CAPÍTULO XXXIII

LOS ALEGATOS PRELIMINARES, DE APERTURA
O DE PRESENTACIÓN DEL CASO

1. Introducción.....	281
2. Regulación de los alegatos de apertura en el ordenamiento procesal penal peruano.....	281
3. Principios prácticos útiles para formular los alegatos de apertura.....	282
A) Primer principio: el alegato de apertura debe introducir la teoría del caso	282
B) Segundo principio: el alegato de apertura no es un ejercicio de retórica	283

	PÁG.
C) Tercer principio: el alegato preliminar debe ser breve y sencillo.....	283
D) Cuarto principio: el alegato preliminar no puede contener ataques personales	284
E) Quinto principio: el alegato preliminar debe proporcionar una imagen objetiva de los medios de prueba en que se sustenta la teoría del caso...	284
E(Rdwsn oqhmhbhojn9 dk `kdf`sn oqdkh l hm`q cdad hcdmsh@b`q knr `bsnqdr cd k` trama judicial	285
G) R`osh l n oqhmhbhojn9 dk `kdf`sn oqdkh l hm`q cdad hcdmsh@b`q dk cdqdbgn `okh, cable.....	285
4. Presentación de un caso	286

CAPÍTULO XXXIV

EL ALEGATO FINAL

1. Importancia	288
1- Sq`s` l hdmsn cd knr `kdf`snr @m`kdr dm dk mt dun B`chfn Oqnbdr`k Odm`k-----	178
A) Orden de exposición	289
A(Qdfk`r fdmdq`kdr cd knr `kdf`snr @m`kdr -----	18/
B(Qdfk`r drodb`@b`r cd knr `kdf`snr @m`kdr-----	18/
2- Oqdo`q`bh`m o`q` dk `kdf`sn @m`k-----	181
4. Extensión del alegato	293
4- K` `qf t l dms`bh`m dm dk `kdf`sn @m`k -----	182
6. Contenido del alegato.....	294
A) El alegato como persuasión pura.....	294
B) El alegato gira en torno al caso y no al abogado	294
C) El análisis probatorio en el alegato.....	295
D) Las inferencias razonables derivadas de la actividad probatoria.....	295
E) La argumentación debe ser pertinente.....	296
6- Tshkhy`bh`m cd bn l okd l dmsnr fq`@bnr x `t chnuhrt`kdr dm dk `kdf`sn @m`k---	186
8. Apelar a la compasión, a la perspectiva de la víctima, a la autoridad y a los precedentes	298
9. Alegatos célebres	299
A) Alegatos del profesor Juan Bustos Ramírez en la vista por el desafuero de Augusto Pinochet de su calidad de senador (vitalicio) por el caso Caravana de la muerte, en el pleno de la Corte de Apelaciones de Santiago	299
B) @kdf`sn @m`k n cd bhdqqd cdk `anf`cn Ingmmhd Bnbqg`m+ cdedmrnq cd N- I- Simpson, en el juicio que se le siguió por el homicidio de su esposa	306
C) Alegato de Fidel Castro Ruz “La historia me absolverá” de julio de 1953	317

CAPÍTULO XXXV

LA REDACCIÓN DE ESCRITOS

1. Introducción	367
-----------------------	-----

	PÁG.
2. El objetivo colateral del resumen escrito del alegato penal: facilitar la labor del juez	367
3. Solo serás un buen escritor si eres un lector asiduo	367
4. Utiliza encabezados atractivos y de impacto, planteando tu posición sobre el tema	368
5. Olvida los párrafos extensos. Se breve y puntual	368
6. No utilices nombres genéricos ni llames a las partes por su condición pro-	258
7. Evita el uso excesivo de las cursivas, negrillas o mayúsculas	369
8. Cuando cites doctrina y jurisprudencia recurre a la más autorizada	369
9. B tk l hm` st drbqhsn+ qdu`r`kn+ qdu`r`kn tm` udy l`r x+ `k@m`k+ utdkud` qduhr`qkn	369

PARTE CUARTA

MÉTODOS DE RESOLUCIÓN DE CASOS PENALES

CAPÍTULO XXXVI

**MÉTODO O TÉCNICA DE RESOLUCIÓN
DE CASOS PENALES**

1. Generalidades	373
2. El caso penal	374
3. La teoría del delito y su importancia en la resolución del caso penal	375
4. Subsunción y argumentación	376
A) La subsunción	376
B) La argumentación	383
C) Motivación de la subsunción del tipo penal en la sentencia	386
5. Esquema de solución de casos penales	388
A) Reglas generales	388
B) Esquemas de solución conforme a las diversas tipologías delictivas	389
6. Redacción de la sentencia o dictamen	396
Bibliografía	401
Índice de autores	415